

из собрания П. М. Мальцева не были описаны вообще. Из собрания Братства святого креста в университетскую библиотеку попала очень небольшая часть рукописей. Таким образом, в настоящее время мы не имеем достаточно полного представления о составе рукописного собрания библиотеки Саратовского университета. Предлагаемый обзор и ставит своей целью дать общее представление об этом собрании.

Из 450 рукописей собрания И. А. Шляпкина, описанных в свое время В. Н. Перетцем,³ сейчас в библиотеке Саратовского университета сохранилось 270, в том числе из 179 сборников — 131. По времени написания большинство сборников относится к XVII—XVIII вв. Состав их самый разнообразный. Значительная часть — сборники литературно-повествовательного характера. Перечислим наиболее интересные тексты, встречающиеся в этих сборниках: «Хождение игумена Даниила» (в сборной рукописи из списков XVI—XVIII вв., № 316.587), «Белый клубок» и «О пленении Русской земли Батыем» (в сборнике XVIII в., № 333.373), «Повесть об Азовском взятии» (в сборнике XVIII в., № 365.457), Савва Грудцын (в сборнике 1790 г., № 371.379), «Прение живота и смерти» (в трех сборниках XVIII в., №№ 316.587, 371.379, 368.606), Акир премудрый (XVIII в., № 348.596), Бова королевич (XVIII в., отрывок сборника № 360.478), «Повесть о Долторне» (сборник XVIII в., № 363.431), О царице Динаре, О 12 снах Мамера царя, О Петре и Февронии. Некоторые сборники представляют большой интерес всем своим содержанием. Это «Великое зеркало» (список начала XVIII в., № 319.394) особой редакции, с дополнительными статьями (по определению В. Н. Перетца). Сборник середины XVIII в. на 29 лл. с текстами: «О Спасовом образе, юже царь Мануил Греческий написал», «Известие о иконе Богородицы, зовомой Иерусалимской», повесть О Марфе и Марии и повесть О Виленском кресте (№ 332.367). Сборник XVIII в. на 429 лл., в котором читаются, в частности, такие тексты: повести — О цесаре Оттоне, Об Аггее, О Петре и Февронии, О Соломоне и Китоврасе, Поучение отца к сыну, Суздальская краткая летопись, Епифаниево житие Сергия. Особо должен быть отмечен географический сборник XVIII в. (№ 329.530), в котором читается «Описание трех путей» Афанасия Холмогорского. Этот список «Описания» по сравнению с единственным ранее известным списком этого произведения (ГПБ, F.XVII.10) сообщает целый ряд дополнительных сведений, точнее датирует время создания «Описания».⁴ Среди литературных текстов в сборниках из собрания И. А. Шляпкина встречается много переводных рыцарских романов в списках XVIII в.: «Гистория о Аглицком милорде Гиреоне и о Бранденбургской королевне марграфине Оридрине», «Роман о дон Рамиро и Изабелле», «Любовь сильнее дружбы. Повесть гишпанская», «Похождение Керяя и Каллирои», «Горестная любовь маркиза де Толедо». Большой интерес для историков литературы XVIII века представляет отрывок сборника на 43 лл. № 363.431. В этом сборнике читается неизвестная, по всей видимости оригинальная, русская повесть XVIII в. «История о португальской королевне Анне и о гишпанском королевиче Александре».⁵ Для фольклористов большой интерес пред-

³ В кратком предисловии к своему описанию В. Н. Перетц отмечал, что уже в то время, когда он описывал собрание, многие рукописи, ранее входившие в него, отсутствовали.

⁴ «Описание трех путей» по списку Саратовского собрания публикуется мною во втором томе «Ежегодника» Археографической комиссии АН СССР.

⁵ Текст этой повести и ее исследование печатаются в этом томе, на стр. 490—505.